·医学人文·

讨论式影视观赏应用于医学职业精神教育的探索与实践

李亚平[1]　刘媛[1]　张霓妮[1]　欧阳洋[1]　邬晶[1]　李沙莎[1]　常实[1,2]
[1]中南大学湘雅医院教务部，长沙　410008；[2]中南大学湘雅医学院，长沙　410013
通信作者：常实，Email: changshi@csu.edu.cn

【摘要】 针对目前医学职业精神教育存在教育方法欠缺的问题，提出通过讨论式影视观赏提升医学生职业精神的实践策略。高质量讨论式影视观赏可按照选择影片—集中观影—自主讨论—总结反馈 4 个环节进行设计；同时，实践中应注意选择合适的影片、保证讨论质量和深度、注重反馈和评估 3 个关键问题。实践证明，讨论式影视观赏让职业精神教育更有吸引力，能促进专业知识与职业精神共同提升，增强学生的职业热情，促进对职业精神内涵和相关问题的反思。医学院校也要在实践中持续完善观影设计，以帮助学生更好地从讨论中汲取人文养分、提升职业精神教育效果。

【关键词】 医学职业精神；　医学人文；　讨论式观影
【中图分类号】 R-05
基金项目：湖南省 2018 年哲学社会科学基金项目（18YBA443）；湖南省 2020 年普通高等学校课程思政建设研究项目（HNKCSZ-2020-0037）；中南大学 2019 年本科教育教学改革项目（2019jy160）；湖南省教育科学十三五规划 2017 年度课题（XJK17BGD085）
DOI: 10.3760/cma.j.cn116021-20210420-00689

Exploration and practice of applying discussion-based film and television appreciation to the cultivation of medical professionalism

Li Yaping[1], Liu Yuan[1], Zhang Nini[1], Ou Yangyang[1], Wu Jing[1], Li Shasha[1], Chang Shi[1,2]
[1]Office of Teaching Affairs, Xiangya Hospital, Central South University, Changsha 410008, China; [2]Xiangya School of Medicine, Central South University, Changsha 410013, China
Corresponding author: Chang Shi, Email: changshi@csu.edu.cn

【**Abstract**】 In view of the lack of teaching methods in the cultivation of medical professionalism, this paper puts forward some important strategies for improving medical students' professionalism through discussion-based film and television appreciation. High-quality discussion-based film and television appreciation can be designed according to the four links of film selection, concentrated viewing, independent discussion and summary feedback. At the same time, in practice, attention should be paid to three key issues: selecting appropriate films, ensuring the quality and depth of discussion, and paying attention to feedback and evaluation. Practice has proved that discussion-based film and television appreciation makes the cultivation of professionalism more attractive, and can promote the professional knowledge and professional spirit, enhance students' professional enthusiasm, promote the understanding of the connotation of professionalism and reflection on related issues. Medical colleges should continue to improve the design of film viewing in practice, so as to help students better absorb humanistic nutrients from the discussion and enhance the teaching effect of professionalism.

【**Key words**】 Medical professionalism;　Medical humanities;　Discussion-based film and television appreciation
Fund program: Philosophy and Social Science Foundation of Hunan Province in 2018 (18YBA443); General College Construction of Curriculum Ideological and Political Education Research Project of Hunan Province in 2018 (HNKCSZ-2020-0037); Undergraduate Education and Teaching Reform Project of Central South University in 2019 (2019jy160); 2017 Annual Project of the 13th Five-Year Plan of Hunan Educational Science (XJK17BGD085)
DOI: 10.3760/cma.j.cn116021-20210420-00689

职业精神内在于心,外在于行,如何培育是我国医学教育的挑战,也是国际医学教育面临的难题。目前有大量文献讨论职业精神教育,尽管观点各不相同,但都存在一种共识,即以往的教育方法比较欠缺[1],一般以课堂讲授和教育讲座为主,且很大程度上依赖于榜样示范作用进行学习。如何运用多样化教育策略开展职业精神教育越来越受到关注。中南大学湘雅医院在临床医学八年制及五年制医学生职业精神教育中积极开展讨论式影视观赏教育活动,在学生中获得了较好的反响。本文初步探讨了医学职业精神和优秀医疗影视作品的内涵,讨论式影视观赏活动的组织程序、活动反馈及实践要点,为医学院校开展职业精神教育提供了实践参考。

1　医学职业精神的内涵

理解职业精神的内涵是开展职业精神教育的认知基础。职业精神首先由罗马 Scribonius 医生提出,他将其定义为一种对苦难者施以共情或怜悯的承诺。目前暂无对医学职业精神定义的统一界定。作为医学职业精神教学的设计基础,Swick[2]关于医学职业精神的定义包括以下行为:自身利益要服从他人利益;要坚持高的伦理和道德标准;要对社会需要做出响应;要表现出人文价值的核心,如诚实正直、有爱心和同情心、利他主义和对他人的尊重和守信;要致力于追求优秀和卓越等。国内有学者提出,医生职业精神是医生在职业活动中应具有的科学精神与人文精神的统一,其核心维度与职业道德、职业价值和职业规范相关。美国内科学基金、美国医师协会(American College of Physicians,ACP)基金和欧洲内科医学联盟共同发起和倡议的《新世纪医师职业精神——医师宣言》中明确了医学职业精神的 3 项基本原则和 10 项职业责任。基本原则即将患者利益放在首位、患者自主和社会公平;职业责任包括提高业务能力、对患者诚实、为患者保密、和患者保持适当关系、提高医疗质量、对有限的资源进行公平分配的责任等。研究者在前期对医学生医学职业精神评估体系的研究中,参考国内外评价标准,从利他主义、关怀仁爱之心、善于沟通、尽职尽责、尊重他人、精益求精、追求卓越等一级指标维度进行评价。很多研究者认为职业精神重点是医学的职业道德基础和医患关系实质[3-4]。

2　优秀医疗影视作品职业精神内涵丰富

我国医疗影视作品近年来发展迅速,不断涌现出一系列优秀作品。这些作品大多以医生为对象,以医院及相关机构为主要场景,在描述医生如何诊治疾病、展现医患关系与矛盾的同时,体现了对患者的尊重及对生命的关怀,诠释了医生的职业责任和职业道德,蕴含丰富的医学职业精神元素。如医疗纪录片《生门》用生猛的镜头语言,直面武汉大学中南医院妇产科生命诞生的现场,透过无数孕妇生产,展现生死交替的震撼和迎接生命降临的喜悦;《人间世》以上海医院为拍摄点,聚焦医患双方面临病痛、生死考验时的选择,展现了医疗环境中残酷而又真实的人间百态。比起戏剧性地渲染,用不加修饰的镜头记录反而更让人触动[5]。国外经典医疗影视作品主要以生命、死亡、疾病、痛楚为主题,如与精神疾病相关的体现人本心理治疗理念的《心灵点滴》、医学传记电影《神迹》、讲述绝症患者治疗经历和心路历程的《心灵病房》。部分国外医疗影视作品,如美国的《实习医生格蕾》《急诊室的故事》《豪斯医生》,日本的《白色荣光》《白色巨塔》等,不但着重刻画医生的职业道德,还直接揭露医疗体制的弊端,引发人们及社会对相应问题的反思[6]。

3　讨论式影视观赏在职业精神培育中的价值

讨论式影视观赏通过有计划性、目的性地组织师生欣赏影片,针对提前预设的问题,学生积极思考发表见解,并与教师面对面讨论交流,最后由教师总结并帮助其寻求问题答案,形成具有指导意义的观点和见解。

3.1　丰富职业精神教学资源

医疗影视作品能为职业精神教育提供鲜活的素材和案例,丰富职业精神教育资源,实现认知和实践的结合。通过前期调研,研究者发现医学职业精神教育方法单一,偏重职业道德与规范的理论讲授,课程吸引力有待提升。影视观赏这种形式特别解决了传统医学人文教育中内容偏重理论、课堂缺少互动、学生感觉枯燥乏味的问题[7]。

3.2　优化职业精神教育策略

讨论式影视观赏能够使学生收获足够的感性认知,同时还能驱散传统课堂教学带来的疲惫感、枯燥感,使学习充满快乐[6];学生不受课堂拘束,无课程学习压力,既能感受到艺术震撼和情感触动,又能反思医学本质和医患关系。这无形中提升了教育吸引力,优化了职业精神教育策略。如哈佛大学法学院开设的《法律、心理和道德:透过电影的探讨》成为该

学院最抢手的研讨课。北京大学医学人文学院也开设了《医学人文、法律与电影观赏》选修课程，学生对授课方式和授课内容感觉耳目一新，对课程内容非常感兴趣，认为对其非常有帮助[8]。

3.3 促进职业精神与专业知识融合

医学人文观影为医学职业精神融入专业教育提供了一种途径。如医疗纪录片真实呈现医疗场景，揭示如何从专业角度诊治疾病，同时强调对患者的尊重，让学生对临床技能操作及疾病处理、医德医风、医患沟通有身临其境的感受，无形中实现了职业精神与专业知识的融合与渗透。《人间世》中关于各种疑难重症的救治和处理，让学生在了解前沿知识和技术的同时，也很容易被解决医学困境、攻克疑难杂症的场面所打动，从而激发职业自豪感，坚定医学职业信仰。《生命时速·紧急救护 120》真实记录了上海“流动的急诊室”内外的故事，一方面让学生生动学习疾病和意外时正确的急救方式；另一方面学生也被剧中分秒必争、与病魔抗争的场面所吸引，提升了其职业价值感和成就感。

3.4 提升职业精神教育效果

通过组织医学生集中观影、分组讨论、引导学生自由表达观点与见解，让学生在电影情境中主动思考，更能加深其对医学职业精神的认知和体验。如《人间世》观影后，师生共同剖析、反思当前的医患关系，这种主题鲜明、生动活泼的教育方式更容易触动学生的心灵，让学生对患者的疾苦产生更多理解和共鸣。此外，医疗影视作品中塑造的各种医生形象可发挥良好的示范作用，其高尚的医德医风为学生树立了鲜活的精神榜样，在潜移默化中提升了其职业精神。

4　讨论式影视观赏的实施流程

讨论式影视观赏的 4 个环节分别为选择影片—集中观影—自主讨论—总结反馈，每个环节都需提前设计安排，包括教师、学生、观影场地等方面。学生自愿参加，每场人数不超过 50 人，分 4 个讨论小组。

4.1 选择影片并确定教育活动目标

任何教育活动都要提前确定教育目标。讨论式影视欣赏活动的教育目标包括增强医学生对于医学职业精神的认知和理解，主要以知识认知和情感体验为主。当前医疗影视作品数量多、题材广，应选择合适的影片，具体的参考依据和标准有以下几个方面。如主题应与活动目标及当前所学课程内容相关，蕴含职业精神元素并能体现职业精神原则与内涵；题材应多样化、有教育影响力、观赏性和艺术性；设计的讨论问题应紧密联系活动目标，聚焦与职业精神内涵与原则、行为规范等相关的问题，且能激发学生学习兴趣、引发观点争鸣。根据以上要求，研究者选择的作品见表 1。《生门》介绍了产后大出血、妊高症、中央型前置胎盘等产科疾病，主要探讨如何做到患者利益至上，尊重患者在充分知情条件下对诊疗决策的自主权；《神迹》再现了如何开创心脏手术先河，可从医生、患者和社会角度思考医学的本质，探

表 1　讨论式影视观赏活动影片选择及活动设计情况

影片名称	影片类型	相关课程知识	影视观赏活动初步目标	活动指导教师背景
《神迹》	传记电影	外科学(第一例心脏手术)	坚定医学职业信仰，促进对医患关系和医学职业精神的反思	医学人文、社会医学
《相约星期二》	哲学电影	神经病学	引导对爱、生命与死亡的思考与感悟	医学人文
《人间世》	纪录片	内科学、外科学	剖析医生、患者和家属的行为，强化对医学、医患关系及医学职业精神(如利他主义)的认知	急诊医学、外科学、内科学、医学人文
《生门》	纪录片	妇产科学	了解患者利益至上，尊重患者自主权、临床决策等职业精神内容，初步了解医患沟通技巧	妇产科学、伦理学、医学人文
《生命时速·紧急救护 120》	纪录片	急诊医学	探讨急诊救护中的医学职业精神，如敬佑生命、仁爱之心及医学伦理	急诊医学、医学人文
《迫在眉梢》	犯罪电影	外科学	引导思考医学伦理公平、公正原则和不良医疗职业行为	心脏外科、医学人文
《最美逆行》	抗疫电影	传染病学 危重医学	通过良好的榜样示范促进对医学职业责任与使命的感悟	重症医学、医学人文
《心灵点滴》	喜剧 + 传记电影	医学心理学 精神医学	引导感知医患关系、医者仁爱之心、医患沟通的重要性	医学人文

讨如何精进谨慎和追求卓越、增强职业热情与信仰;《迫在眉梢》透过引人入胜的电影情节反思医学职业精神的公平公正原则;《生命时速·紧急救护 120》让学生体验急诊救护敬佑生命、仁爱之心、患者至上的职业精神;《最美逆行》通过武汉发生的真实故事来诠释医务人员的神圣职责与使命;《心灵点滴》可引导学生反思医患关系并讨论医学的使命和医患沟通的重要性。

4.2 集中观影

为了提升观影和讨论质量,由人文任课教师担任活动主持人,同时还邀请了临床专科和伦理学研究中心人文素养深厚、学术造诣高深的专家、教授担任现场指导嘉宾。观影前主持教师提前熟悉影片,设计讨论问题;正式放映前介绍电影背景,包括主题、梗概、拍摄时间、社会反响、演员阵容,同时发布观影讨论问题。教师可控制观影时间,很好地控制观影进度与节奏,保证观影后讨论时间充足。

4.3 自主讨论

观影结束后学生分组自由讨论并推选代表陈述观点与疑问。师生面对面交流,共同探讨困惑与问题,帮助学生寻求符合职业规范的解决问题的办法。以《人间世》和《生门》为例,师生重点讨论利他主义、尊重患者知情同意权和自主权,当其与医生的临床决策冲突时如何应对和解决? 如何通过影响性沟通实现对患者家属的诊疗决策指导;对于《生命时速·紧急救护 120》,师生重点讨论了如何认识急救伦理学及如何看待医生的职业价值与职业责任等;《迫在眉梢》重点讨论影片中激发医患矛盾的不当职业行为及如何遵循医学伦理公平、公正原则(表 2)。

4.4 总结反馈

讨论结束后,嘉宾教师就职业精神困惑与问题再次凝练总结,引导学生对职业道德、医患关系、职业规范等方面进行反思,形成有实践指导意义的观点。最后学生填写活动反馈调查问卷,就活动形式和内容改善提出建议。学生还可根据兴趣自主书写观后感,获选优秀作品者给予奖励。

5 讨论式影视观赏的效果评价

5.1 态度与感受

本院每学期开展 1 至 2 次讨论式影视观赏活动。目前已经组织近 20 场,讨论欣赏了近 10 部影视作品,近 500 人次参与活动,学生反馈良好。以电影《迫在眉梢》为例,根据 45 名学生的调查反馈结果,全部学生喜欢观影活动且表示会继续参加下一期活动,91.4%的学生赞成观影后组织讨论,近 94.3%的学生认为很需要临床专家嘉宾来现场指导讨论,97.1%的学生认为可以将影视观赏增设为选修课。对于观影频率,近 80%的学生认为每个学期安排 2 至 3 次较好。

5.2 反馈与建议

调查发现,学生认为通过观影能获得一种超越课堂讲授的精神享受,尤其是观看情节感人、艺术表现力丰富、制作优良的医学主题经典获奖影片,片中所展现的职业责任感、医患关系、医学伦理问题增强了学生对职业精神的体验。特别是针对影视作品中职业精神问题的讨论,让学生从抽象的理论转向具体的问题,加深了学生对于医学职业精神内涵和原则的理解,增强了学生医学职业信念和医学职业认

表 2 讨论式观影活动讨论问题举例

影片名称	讨论问题举例
《神迹》	Vivien和 Blalock 获得全世界第一例心脏手术成功的关键因素有哪些? 影片中反映出了哪些医学职业精神?
《相约星期二》	影片让你对爱、生命与死亡有了哪些新的认识和体会?
《人间世》	影片中的利他主义具体表现在哪些场景? 如何看待当前的医患关系? 你觉得医患关系恶化的主要原因是什么?
《生门》	当患者 / 家属自主决定权与医生医疗决定权(治疗方案 / 手术方案)之间出现冲突时如何根据医学伦理学原则进行处理? 请根据李双双案例分析医生如何通过影响性沟通达到对患者 / 家属进行医疗救治决策指导的目的?
《生命时速·紧急救护 120》	急诊医疗中如何应对同时需处理的多个紧急复杂病例情况? 急诊救护中涉及哪些医学职业精神内涵与医学伦理原则?
《迫在眉梢》	年轻的急诊科医生与心胸外科教授对待患儿有何差异? 医院对于器官移植患儿事件的不当决策包括哪些? 哪些因素导致男主角做出封锁急诊室、威胁医院和政府的违法行为?
《最美逆行》	通过观看影片及亲历疫情,你对医生的职业责任与担当有何新的认识?

表 3 讨论式影视欣赏活动学生反馈情况 [*n*(%)]

题目 / 选项	非常有用	有用	一般	没用
加深了解医学职业精神内涵	28(62.2)	17(37.8)	0(0.0)	0(0.0)
增强医学职业信念	27(60.0)	18(40.0)	0(0.0)	0(0.0)
增强医学职业使命感	26(60.0)	19(40.0)	0(0.0)	0(0.0)
增强对病患的同理心	25(55.6)	20(44.4)	0(0.0)	0(0.0)
启发对生命和死亡的思考	29(64.4)	16(35.6)	0(0.0)	0(0.0)
引导探索医学职业价值观	28(62.2)	17(37.8)	0(0.0)	0(0.0)
引导对医患沟通技巧的重视	27(60.0)	17(37.8)	1(2.2)	0(0.0)

同感,使其更加重视沟通与人际交流,提高其团队协作意识(表 3)。同时学生也提出了建议,由于临床阶段的学习任务较重,学生希望控制好观影频率和时间,每次讨论问题少一点,时间充分一点,能够透彻地讨论问题;且对于观影场地也有较高要求。

6 思考

6.1 根据教育目标选择合适的影视作品

本研究发现,在选择影视作品前要先明确观影活动教育目标,提前设计观影中的职业精神教育内容,根据目标和内容来选择影视作品。同时教师要注意审阅影片的医学知识是否严谨,专业知识是否有疏漏,包括急救技术方面、管理规范方面;特别注意其中是否有过分夸大的医患矛盾和职业压力,这些可能会让学生联想到进入临床后的各种不适而产生恐惧,甚至影响学习热情。因此,要谨慎选择合适的作品或适当进行剪辑。经过多次活动尝试,后续研究者将加强对讨论式影视观赏的教育目标和内容设计,将某些经典的医疗影视作品确定为职业精神培育的常态化作品。有学者提出,观看一些以医生为主人公的戏剧、电影或电视剧能帮助医学生形成职业认同感[9]。

6.2 保证观影讨论的深度和质量

观影讨论主要为医学人文讨论,因此主持教师及专家嘉宾应对医学人文及职业精神内涵有一定的了解,对职业精神问题与困惑有深刻体验和感悟。教师要注意提前观看影片并就其中的问题进行准备,设计与职业精神内涵与原则、行为规范等相关的问题,激发引导学生有目的性地思考。讨论过程中,要鼓励学生提问及表达对职业精神的迷茫,并及时给予心理支持与帮助;与学生良好互动,坦诚交流,尽力保证讨论透彻。最后总结时,教师要巧妙地将观点、建议及职业经历中的正能量穿插进去,引导学生树立正确的价值观和人生观,让学生对职业精神的内涵体验在交流讨论中得到深化与升华。

目前对于职业精神教育效果更多以主观体验及反馈调查为主,若能够持续性追踪评价学生职业精神认知、态度及行为的改变则更有意义。因此,讨论式影视观赏结束后要持续关注相关职业精神的认知和行为状况、学生对职业精神教育的需求和改进建议等。针对学生反馈,研究者也对讨论式影视欣赏的设计进行了持续改进,包括讨论环节的改进和在新科教大楼中增设医学人文观影影音教室等。目前职业精神的客观评价存在诸多困难,如评估方法繁多,包括定量和定性的方法,要依据不同的目的和内容选择,且很多工具也存在效度和方法质量问题,测量性能有待提升[10]。现实中职业精神行为表现受多重因素的影响,提升职业精神是一个持久的、需要循环往复的、不断努力的过程。讨论式影视观赏作为一项教育实践活动,效果评价仅从学生自身感受和反馈建议方面关注活动设计的改进。后续研究者应采用更加科学的评价工具,参考课程评价的方式,考虑知识与某些单项职业精神行为及能力评价(如同理心、职业认同、团队精神、沟通能力等)相结合,尽力做到过程评价和结果评价相结合,短期效果和长期效果评价相结合;与同类其他医学人文课程的评价结果相比较,保证教育活动能够促进职业精神的提升,向师生传达对于职业精神和行为的期望,促进其更加重视学习和提高职业精神。

总之,讨论式观影在医学职业精神培育中有较好的实际应用价值。这种类似于案例讨论的影视欣赏非常适合学生职业信念、价值观及职业责任感的培养,在价值观塑造、职业精神引领方面发挥了不可替代的作用。当然,这种形式的职业精神培育活动也需要在实践中不断探索、积累和总结。

利益冲突 所有作者均声明不存在利益冲突

作者贡献声明 李亚平:方案制定、论文撰写;刘媛、张霓妮、李沙莎:活动组织与实施、评估反馈;欧阳洋、邬晶:活动方案制定;常实:活动设计和把关、论文指导

·医学人文·

人文教育视域下的医学院校音乐素质教育课程群构建与实践

范尧[1]　陈戈[2]　陈凤[3]　陈泓[4]　宗晓琴[5]
[1]重庆医科大学公共卫生与管理学院,重庆　400016;[2]重庆医科大学教务处,重庆　400016;
[3]重庆医科大学第一临床学院,重庆　400016;[4]重庆医科大学中医药学院,重庆　400016;
[5]重庆医科大学医学教育研究所,重庆　400016
通信作者:宗晓琴,Email:410381879@qq.com

【摘要】 基于医学人文视角,从提升审美修养、提高综合素质、塑造良好精神品质、促进心理健康4个方面,探讨音乐素质教育的功能。梳理与完善医学院校音乐素质教育课程群的教学内容、教学模式、教学方法及考核方案,得到高等教育与医学教育专家、高等音乐教育同行、医学本科生、医学研究生的好评,为医学院校音乐素质教育的理论与实践提供参考依据。

【关键词】 医学人文;　音乐;　音乐素质教育;　课程群
【中图分类号】 R-05
基金项目:重庆市高等教育教学改革研究重点项目(182124)
DOI: 10.3760/cma.j.cn116021-20210404-00690

Construction and practice of music quality education course group in medical colleges from the perspective of humanistic education

Fan Yao[1], Chen Ge[2], Chen Feng[3], Chen Hong[4], Zong Xiaoqin[5]
[1]School of Public Health and Management, Chongqing Medical University, Chongqing 400016, China; [2]Office of Academic Affairs, Chongqing Medical University, Chongqing 400016, China; [3]The First Clinical College, Chongqing Medical University, Chongqing 400016, China; [4]School of Chinese Medicine, Chongqing Medical University, Chongqing 400016, China; [5]Institute of Medical Education, Chongqing Medical University, Chongqing 400016, China
Corresponding author: Zong Xiaoqin, Email: 410381879@qq.com

参考文献

[1] 克鲁斯, 施泰纳特. 医学职业精神培育[M]. 刘惠军, 唐健, 陆于宏, 译. 北京: 北京大学医学出版社, 2013.
[2] Swick HM. Towards a normative definition of professionalism [J]. Acad Med, 2000, 75(6): 612-616. DOI: 10.1097/00001888-200006000-00010.
[3] Coulehan J. Today's professionalism: engaging the mind but not the heart [J]. Acad Med, 2005, 80(10): 892-898. DOI: 10.1097/00001888-200510000-00004.
[4] Huddle TS. Teaching professionalism: is medical morality a competency? [J]. Acad Med, 2005, 80(10): 885-891.
[5] 王琛, 刘小红, 张月浪, 等. 医疗影视作品融入医学人文教育的探索与实践[J]. 中国医学伦理学, 2019, 32(12): 1622-1626. DOI: 10.12026/j.issn.1001-8565.2019.12.25.
[6] 杨婧涵. 试探我国医疗题材影视作品的专业性: 以《心术》为例[J]. 艺术教育, 2016(9): 139-140.
[7] 王岳. 电影叙事中的医学人文[M]. 北京: 中国出版集团中译出版社, 2020: 23.
[8] 张挺, 曲巍. 医疗题材影视剧在医学生医德教育中的应用[J]. 卫生职业教育, 2018, 36(20): 60-61.
[9] 凌志海, 黄文华, 杨晓霖. 从文学中汲取人文养分: 小说/影视剧与诗歌叙事在医学教育中的重要价值[J]. 医学与哲学, 2019, 40(4): 46-49. DOI: 10.12014/j.issn.1002-0772.2019.04.12.
[10] Li HH, Ding N, Zhang YY, et al. Assessing medical professionalism: a systematic review of instruments and their measurement properties [J]. PLoS One, 2017, 12(5): e0177321. DOI: 10.1371/journal.pone.0177321.

(收稿日期:2021-04-20)
(本文编辑:张学颖)